Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №23
Станицы Петровской муниципального образования
Славянский район

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/с №23
_____И.Л.Рудинская

Рудинская Ирина Львовна

Подписано цифровой подписью: Рудинская Ирина Львовна
Дата: 2021.09.20 12:35:45 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по подготовке к школе для старших дошкольников

(Развитие речи и подготовка к обучению грамоте)

Шепель Наталья Петровна
воспитатель

Ст.Петровская
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка

1. Введение……3 стр.

2. Цели и задачи программы……3 стр.

3. Результаты изучения курса……..5 стр.

4. Структура программы...……...8 стр.

2. Содержание курса

2.1 Развитие речи старших дошкольников……10 стр.

2. Подготовка к обучению грамоте……..…12 стр.

3. Контрольно-измерительные материалы…….18 стр.

4. Учебно-тематическое планирование…….21 стр.

Литература.....29 стр.

1.

Пояснительная записка

1.1 Введение

Речь – одна из основных линий развития ребёнка. Речь не является врождённой способностью человека, а формируется в процессе его роста и развития. С помощью речи малыш познаёт мир, выражает свои мысли и взгляды.

В старшем дошкольном возрасте речь развивается стремительными темпами, начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребёнок постигает звуковое строение слова, знакомится со словесным составом предложения и т.д.

Формирование осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создаёт основу для успешного овладения грамотой. Готовность ребёнка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как достаточный словарный запас, фонематический и речевой слух, чёткая артикуляция звуков родного языка, умение различать звуки речи, выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма и т.п. Нормальное речевое развитие необходимо ребёнку для последующего успешного систематического обучения в школе.

Всё это заставляет обратить серьёзное внимание на развитие речи и моторные координации ребёнка старшего дошкольного возраста.

1.2 Цели и задачи программы

Программа «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» относится к образовательной области «КОММУНИКАЦИЯ» и направлена на создание условий для практической подготовки детей к обучению чтению и письму в начальной школе, на развитие и совершенствование устной речи и коммуникативных способностей детей.

Программа носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Содержание программы направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

В программу включены два раздела: «Развитие речи» и «Подготовка к обучению грамоте», подчиненных единой цели.

Целью нашей программы является обеспечение подготовки детей к успешному систематическому обучению грамоте в школе.

Основными задачами программы являются:

– разностороннее развитие ребёнка, его индивидуальных (интеллектуальных и творческих) способностей с учетом возможностей детей;

– развитие навыков учебного сотрудничества (со сверстниками и взрослыми) в процессе решения разнообразных речевых задач;

– целенаправленное поэтапное формирование у дошкольников речевой деятельности во всех её аспектах: развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса и развитие связной
речи;
– развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах речевой деятельности (слушание и говорение);
– расширение представлений детей о нормах этикета людей разных национальностей и развитие умения осознанного выбора форм этикета в зависимости от ситуации общения и возраста собеседника;
–знакомство детей с основными правилами графического изображения и развитие мелкой мускулатуры руки.

1.3 Результаты изучения курса

Программа подготовки к обучению в школе «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» предполагает достижение детьми следующих личностных, мета предметных и предметных результатов освоения курса:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину - Россию, российский народ и красоту родного языка России, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
2. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
3. Овладение навыками осознанного выстраивания речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление небольших текстов по заданной теме.
4. Овладение следующими логическими действиями:

• сравнение;
• анализ;
• синтез;
• классификация и обобщение по родовидовым признакам;
• установление аналогий и причинно-следственных связей;

• построение рассуждений;
• отнесение к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Умение излагать своё мнение. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.
7. Развитие умения планировать, контролировать и оценивать (в устной форме) учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты
1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.
2. Первоначальное усвоение основных понятий (звук и буква, слог, слово, предложение, речь), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.
3. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова.
4. Овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета.
5. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.
6. Овладение действиями с языковыми единицами для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу занятий в группе подготовки к школе «Развивай-ка» у ребенка должны быть сформированы следующие умения и навыки:

умение различать звуки речи, правильно их произносить, называть пары звуков по твёрдости-мягкости;

умение определять место звука в слове, интонационно выделять его;

умение различать и обозначать соответствующим знаком гласные и согласные звуки, соотносить произносимое слово со схемой его звукового состава, проводить звуковой анализ слов из 3-5 звуков;

расширение запаса слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;

умение правильно употреблять слова, соответствующие данной речевой ситуации;

умение правильно понимать и употреблять обобщающие слова,использовать их в речи;

использование в речи простых и сложных предложений разных видов, различных интонационных средств устной речи;

умение осознанно владеть грамматическим строем речи (преобразовывать единственное число во множественное и наоборот, согласовывать прилагательное с существительным и др.)

умение замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки;

умение строить диалогическую и монологическую речь;

умение передавать текст содержательно, логично и последовательно на основе иллюстраций, личных впечатлений и т.п.;

умение отвечать на вопросы и задавать вопросы, соответствующие данной речевой ситуации;

овладение навыком правильного пользования орудием письма;

умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (тетради);

1.4 Структура программы

В программу включены два раздела: «Развитие речи» и «Подготовка к обучению грамоте», содержание которых будет рассмотрено в разделе «Содержание курса». В программе предусматривается частая смена видов деятельности, доступные и интересные для детей формы занятий. Реализация поставленных задач осуществляется следующими универсальными средствами (методами):

- развивающие дидактические игры,
- наглядно-демонстрационный материал (модели, схемы, сюжетные картинки..),
- специально подобранный литературный материал.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребёнок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением (символом, фишкой). Употребление ребёнком символов является одной из ступеней в развитии его мышления. Таким образом, благодаря использованию схем и фишек у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта, произвольное внимание и память.

Большое влияние оказывает игра и на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребёнка, включённого в неё, определённой способности к коммуникации, умения понимать словесные инструкции, использовать обобщённые значения слов. Ребёнок начинает постигать определённые правила поведения, принятые в обществе.

Поэтому, в качестве главного метода обучения старших дошкольников используется дидактическая игра – вид учебных упражнений, которые имеют обучающую цель и форму игры. В ходе дидактической игры дети получают элементарные знания по родному языку, и в то же время, у них развиваются все психические процессы – внимание, память, мышление, речь, воображение.

Это позволяет не только перераспределить учебную нагрузку, но и в комплексе с ритмическими паузами, обеспечить гармоничный переход от игровой деятельности к учебной.

Кроме того, данная программа построена с учётом не только возрастных, но и индивидуальных особенностей детей, что должно обеспечить каждому ребёнку равные возможности к началу периода обучения в школе.

На протяжении первых двух недель осуществляется знакомство с детьми. При этом разделение на группы предполагается только в зависимости от количества детей (не более 12-15 человек в группе).

Далее для улучшения эффективности занятий предполагается разделение детей на группы на основе диагностики их речевого развития.

На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи и подготовке старших дошкольников к изучению грамоты.
Содержание занятий в группах дифференцируется по степени трудности и степени помощи педагога при работе с детьми. Это отражено в учебно-тематическом планировании курса.

2. Содержание курса

2.1 Развитие речи старших дошкольников

Развитие речи предполагает освоение детьми основных языковых единиц (звуков, слов, словосочетаний, предложений) и механизмов речи (восприятие речи, создание речевых высказываний, воспроизведение).

Раздел «Развитие речи» имеет следующие задачи:

развитие фонематического и речевого слуха;

развитие артикуляционного аппарата, дикции;

знакомство с новыми словами, уточнение их значений и активизация словаря;

обучение использованию в речи слов, словосочетаний и предложений разных видов;

развитие умения составлять речевые высказывания на основе личных впечатлений, на основе услышанного и прочитанного, на основе иллюстраций;

развитие умения строить диалогическую и монологическую речь;

развитие интереса детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрение создания рассказов, сказок, стихотворений.

На занятиях происходит развитие в той или иной степени всех видов речевой деятельности – слушание, говорение, чтение, письмо, но особое внимание уделяется первым двум.
Работа по развитию речи строится по четырем основным направлениям:

1. Развитие лексической стороны речи. Расширение словарного запаса на основе формирующихся у детей богатых представлений об окружающем мире, активизация его в речи; уточнение представления детей о предметах и их частях, об их практическом назначении;
продолжение работы над лексическим (смысловым) значением слов, над расширением обобщающих понятий.

На занятиях этого направления как под руководством учителя, так и для самостоятельной работы, применяется наглядный дидактический материалам (карточки, предметные и сюжетные картинки), игровые упражнения «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Назови части предмета, которые не видны на картинке».

2. Формирование грамматического строя речи.
На занятиях продолжается упражнение детей в правильном употреблении различных частей речи, знакомство детей с видами предложений по цели высказывания и работа по составлению разных типов предложений. Для этого ребёнку предлагаются карточки с парными картинками (один предмет – много предметов, множественное число существительных – «Чего не стало?» и др.), сюжетные картинки «Игры зверей», «Моя семья» и т.п.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.
Продолжается совершенствование моторики артикуляционного аппарата, осуществляемое через правильный подбор упражнений (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания и др.), происходит уточнение и закрепление произношения звуков родного языка, обучение проведению анализа артикуляции звуков.
4. Развитие связной речи детей.
Содержание занятий включает в себя изучение и развитие диалогического взаимодействия детей, их умения определять и выдерживать последовательность повествовательных высказываний (т.е. монологической речи), умения соблюдать элементарную логику описания предмета.
Необходимо вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (например, посредством диалогических сказок и др.); приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умению слушать и понимать собеседника, формулировать и задавать вопросы, строить свой ответ в соответствии с услышанным), продолжать обучение основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов, упражнять в составлении простых описаний разными средствами на основе предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, личных впечатлений.
Если работа по развитию речи детей ведётся по системе предлагаемого комплексного подхода, это создаёт хорошую базу для последующего успешного обучения ребёнка в начальной школе и положительно отражается на его деятельности, поведении, на формировании личности в целом.

2.2 Подготовка к обучению грамоте

Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к ответственному этапу – овладению различными формами речи (чтением и письмом).
Поэтому старший дошкольный возраст – это серьёзный этап подготовки к обучению грамоте.
Раздел «*Подготовка к обучению грамоте*» включает в себя два направления:
-*подготовка к обучению чтению*
-*подготовка руки к письму*.
Подготовка к обучению чтению.
Обучение направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов - первому действию по обучению грамоте.
Дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.
Подготовка к обучению чтению носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется методу моделирования (при звуковом анализе слова, работе со схемой слова, предложения) и дидактическим играм, которые

составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.
Выделяется два этапа подготовки к обучению чтению:
1. На первом этапе закладываются основы овладения детьми культурой речи.
Речь из средства общения превращается в объект познания и анализа, когда смысловая ее сторона «отделяется» от формальной, на которой и концентрируется внимание детей.
Они получают знания об основных законах речи:

- речь состоит из слов;
- слова называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- они звучат (состоят из звуков);
- слово линейно (звуки в нем идут друг за другом);
- из слов можно составлять предложения;
- звуки в словах произносятся по-разному.

Основной задачей данного этапа является формирование умений интонационно выделять любой звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствие заданного звука).
На этом этапе мы развиваем у детей фонематический слух, учим выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), последовательность звуков в простых словах (например: мак, лук, лак, суп и т.д.), учим дифференцировать звуки ([ш-с], [ж-з], [р-л], [щ-с], [ц-с]). С этой целью детям предлагаются игровые упражнения «Где спрятался звук?» (на определение места звука в слове), «Разложи карточки куклам» (на дифференциацию звуков).
Чтобы обыграть процесс интонационного выделения, а также для уточнения и закрепления выделения различных звуков в качестве речевого материала можно использовать дидактические игры на звукоподражание типа «Чей домик?»; «Угадай, кто кричит», «Ассоциации».
С самого начала обучения вводится различение на слух твердых и мягких согласных звуков. В основу обучения положен принцип сопоставления звуков: в играх и упражнениях дошкольники попеременно называют то твердый, то мягкий согласный звук (например, игры «Насос», «Петрушка с колокольчиками», «Словесный мяч» и т.д.).
Кроме того, продолжается развитие фонетический слух у дошкольников, ознакомление со слоговой структурой слова, развитие умения определять количество слогов в словах.
В процессе целенаправленного обучения у дошкольников развивается фонематический слух, речевое внимание, и они овладевают знаниями, необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте.
2. Основная задача второго этапа - формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Кроме того, на данном этапе происходит знакомство детей с понятием слог.
Дети учатся делить на слоги сначала двухсложные, затем трех- и четырехсложные слова.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различной роли звука, основных качественных характеристик звука. Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово предметно, обозначив его звуковую структуру в виде модели (схемы). Модель звукового состава даёт возможность представить слово наглядно, отражает отдельные звуки слова и их последовательность.

После того как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с гласными звуками. Затем дети узнают о согласных звуках. Вводятся термины: «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный» звуки. Когда дети научатся различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, их необходимо познакомить с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначая его фишкой на модели. На данном этапе используются дидактические игры: «Назови слово», «Какой это звук?», «Твердый или мягкий?», «Назови пару», «Поймай конец и продолжи» и др.

Комплексное решение определённых в программе задач по подготовке к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста способствует успешному формированию навыков чтения у детей в начальной школе.

Подготовка руки к письму.

Письмо – это особая форма речи, при которой её элементы фиксируются на бумаге (или других материалах) путём начертания графических символов, соответствующих элементам устной речи. Письмо имеет сложную психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль.

Письмо – сложный навык, и в полном объёме он недоступен дошкольнику. У ребёнка 5-7 лет интенсивно идёт развитие опорно-двигательной системы и в то же время ещё слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Это объясняет недостаточную точность и быстроту движений, трудности копирования заданной величины знака или рисунка. Поэтому для последующего успешного обучения необходимо проводить целенаправленную работу по подготовке к обучению письму.

Целью подготовки детей к обучению письму является знакомство детей с основными правилами графического изображения и развитие мелкой мускулатуры руки.

Работа на занятиях ведётся по 4-м основным направлениям:

1. Развитие руки.

Формирование правильного захвата орудия письма (*щепоти руки).* Для развития данного умения используются пальчиковые игры, упражнения с карандашом

(«Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами», игровые упражнения типа «Посолим суп» и
др.).

Упражнение в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Для удержания орудия письма в руке необходимо быстрое чередование силового напряжения и расслабления. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами.

Развитие мелкой мускулатуры рук. Для развития мелкой мускулатуры используется пальчиковая гимнастика, разнообразные упражнения, в которых чтение стихов и чистоговорок сопровождается движениями, лепка; активно включаются разные формы работы с карандашом, со штампами и т.п.

2. Подготовка к технике
письма.

Развитие пространственной ориентировки, чувства ритма в движении и в изображениях на плоскости.

На занятиях используются упражнения типа «Нарисуй дождь», «Орнамент», «Волшебные узоры и др. Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, штриховке.

3. Упражнение в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез различных условных графических изображений.

Этому могут способствовать игровые упражнения типа «Угадай, что изображено», «Составь из данных фигур картинку»,
«Дорисуй». Хорошо активизирует аналитическую деятельность дидактическая игра «Узнай меня по тени».

4. Формирование элементарных графических умений. Детям предлагаются упражнения, подготавливающие к написанию элементов букв, школьного шрифта («Клубочки», «Волны» и др.), штриховка, обведение по контуру и
другое.

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой. Это должна быть система осознанной,творческой работы каждого ребёнка под руководством взрослого. Поэтому мы предлагаем включать различные упражнения в каждое занятие в соответствии с тематикой и направлением работы. Это позволит контролировать развитие пространственно-образного мышления детей и значительно облегчит дальнейшее обучение в школе в этом направлении.

3. Контрольно-измерительные материалы. Положительных результатов в работе по развитию речи и подготовке к изучению грамоты можно достичь тогда, когда педагог:

- знает возрастную норму развития речи детей 5-6
лет;
- знает индивидуальные особенности развития речи каждого
ребёнка;
- отслеживает динамику речевого развития ребёнка в сравнении с началом обучения

по предлагаемой
программе.

Используются следующие виды контрольно-измерительных материалов:

1. Входная
диагностика.
2. Промежуточная
диагностика.
3. Итоговая
диагностика.

Обследование речи детей – трудоёмкий процесс, но от его результатов зависит осознанное планирование всей последующей работы по программе подготовки к обучению грамоте.

Входная
диагностика.

В начале обучения педагог проводит педагогическое обследование состояния речи детей, которое предусматривает наблюдение за всеми сторонами устной речи: словаря, грамматического строя речи, фонематического слуха, связной речи, умения логически мыслить и рассуждать.

Цель обследования – определить исходный уровень речевого развития каждого ребёнка и группы в целом на начальной стадии обучения.

Диагностику лучше проводить в индивидуальной форме или небольшими подгруппами в 2-3 человека при условии наличия достаточного количества наглядного
материала.

Собранные результаты фиксируются в карте индивидуальных достижений ребёнка:

Таблица.

Промежуточная
диагностика.

Промежуточная диагностика
проводится практически на каждом занятии на основе обучающе -диагностических материалов. Результаты фиксируются в виде анализа результативности занятия с целью планирования последующей работы (справился или нет, уровень выполнения задания) в удобной для учителя
форме.

Итоговая
диагностика.

В конце года проводится соответствующая выходная диагностика, целью которой является определение уровня сформированности навыков речевого развития на данном этапе и результативности обучения по предлагаемой программе.

Результаты также заносятся в карту индивидуального развития ребёнка –
Таблица.

Изучение динамики развития с помощью специальных упражнений даёт педагогу возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку, подбора тематического материала, развивающих упражнений в соответствии с возрастными особенностями и коррекции последующей работы по данному направлению.

Карта индивидуальных достижений ребёнка по направлению “Развитие речи и подготовка к обучению грамоте” (умения и способности)

Ф. И. ребёнка	Год рождения, полных лет	Способность логически мыслить и рассуждать		Уровень владения грамматическим строем речи		Словарный запас		Звуковая культура речи		Умение владеть связной речью	
		вход	выход	вход	выход	вход	выход	вход	выход	вход	выход

Учебно-тематическое планирование курса «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Номер занятия	Темы и краткое содержание занятий		Корректировка (дополнительная
	1 группа	2 группа	

			информация)
1-2	Миробщения. Составление предложений по сюжетным картинкам на тему: «Мои любимые занятия» или «С кем я люблю общаться».		
	Знакомство с правилами посадки при письме и письменными принадлежностями. Упражнения на ориентировку на листе бумаги. «Нарисую сказку сам». Определение у детей уровня интеллектуального развития, особенностей памяти, внимания и умений применять графические средства изображения.		
3-4	Общение без слов. Жест и его значение. Мимика и ее роль в общении. Разучивание считалок, потешек, сопровождающихся ритмическими движениями и жестами. Разыгрывание бессловесных сценок. Игра « Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем...»		
	«Скатерть-самобранка». Развитие графических навыков. Восприятие и освоение прямых линий на плоскости и в пространстве. Упражнения на ориентировку на листе бумаги. Упражнение в начертании прямых, горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.		
5-6	Речевое общение, его цель и средства. Слово как средство общения. Беседа на тему: «Мои любимые книжки». Воспроизведение и составление диалогов книжных героев и разыгрывание их.	Речевое общение, его цель и средства. Слово как средство общения. Беседа на тему: «Мои любимые книжки». Воспроизведение по картинкам небольших диалогов книжных героев.	
	Ориентировка на листе. Штриховка, раскрашивание. Рисование бордюров. Обведение предметов по контуру. Дорисовывание предметов. Штриховка. «Волшебный клубочек». Восприятие и освоение изогнутых линий.		
7-8	Различение слова и предмета. Отделение содержания слова от его звуковой формы. Слова,	Различение слова и предмета. Отделение содержания слова от его звуковой формы. Слова,	

	отвечающие на вопросы кто? и что? Логические задания - ловушки на сравнение и классификацию.	отвечающие на вопросы кто? и что? Логические упражнения на сравнение и классификацию.	
	«Сказочный лабиринт». Знакомство с понятиями «плоскость», «рельеф», «объём». Обведение пунктирных линий. Составление и рисование бордюров.		
9-11	Слогоударная структура слова. Способы слогоделения. Ударение. Дидактические игры на развитие языкового чутья и познавательных психических процессов.	Слогоударная структура слова. Способы слогоделения. Ударение. Дидактические игры на развитие языкового чутья и познавательных психических процессов.	
	«Весёлое море». Развитие образных представлений. Освоение волнистых линий. Ориентировка на листе бумаги, рисование бордюров и орнаментов.		
12-15	Звуки речи. Выделение последовательности звуков, составляющих слово. Фишка – средство обозначения выделенных звуков. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Звукоподражательные игры . Заучивание рифмовок, стихов с преобладанием определённых звуков.	Звуки речи. Выделение последовательности звуков, составляющих слово. Фишка – средство обозначения выделенных звуков. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Звукоподражательные игры: «Кто так?», «Продолжи в рифму»..	
	«Орнамент». Создание композиции из линий при передаче формы предметов. Дорисовывание и раскрашивание предметов с использованием различных графических элементов. Штрихование предметов с помощью прямых линий.		
16-19	Гласные звуки. Упражнения на выделение гласных звуков в слове.Составление простейших схем слов. Подбор и составление слов к схеме.	Гласные звуки. Упражнения на выделение гласных звуков в слове.Составление простейших схем слов по образцу.	
	«Найди выход из лабиринта». Развитие координации движений. Рисование прямых и ломаных линий. Штрихование предметов с		

	помощью прямых и наклонных линий.		
20 -23	Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Упражнения на выделение звуков в слове. Схематическое изображение слова. Подбор и составление слов к схеме.	Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Упражнения на выделение звуков в слове.Схематическое изображение слова.	
	«Три приятеля больших – точка, линия и штрих». Осознание изобразительно-выразительных возможностей графических средств. Применение данных средств в соответствии с образными задачами. Составление и рисование бордюров с использованием точки, линии и штриха.		
24 -27	Гласные и согласные звуки. Упражнения на выделение звуков в слове и определении их позиции. Обозначение позиции звука на схематическом изображении слова. Упражнения в звуковом анализе и составлении схем слов самостоятельно под руководством педагога.	Гласные и согласные звуки. Упражнения на выделение звуков в слове и определении их позиции. Обозначение позиции звука на схематическом изображении слова. Упражнения в звуковом анализе под руководством педагога.	
	«Тайна глиняных горшков». Знакомство с геометрическими фигурами, образованными прямыми и ломаными линиями. Рисование треугольника, четырёхугольника. Составление и рисование орнамента.		
28 -30	Предложение и его функции. Различение слова и предложения, выделение предложения в речевом потоке. Русские народные сказки. Сказка «Курочка Ряба». Рассказывание сказки по цепочке, сочинение продолжения сказки.	Предложение и его функции. Различение слова и предложения, выделение предложения в речевом потоке. Русские народные сказки. Сказка «Курочка Ряба». Пересказ сказки по картинке, создание словесных иллюстраций.	
	«Сказочный домик». Соотношение словесно-звуковых ассоциаций с формами и размерами вещей. Штриховка, раскрашивание по образцу.		
31 -32	Предложение. Выделение предложения в речевом потоке, запись с помощью схемы. Сказка «Колобок».	Предложение. Выделение предложения в речевом потоке, запись с помощью схемы. Сказка «Колобок».	

	Развитие умения правильно передавать и восстанавливать последовательность в сказке по серии картинок, по памяти.	Развитие умения правильно передавать последовательность в сказке по серии картинок.	
	«Портрет Солнышка». Развитие ассоциативно-образных представлений. Упражнения на развитие круговых движений кисти руки. Рисование круга, овала.		
33 -34	Беседа на тему «В мире природы».Упражнение в умении составлять описание предметов по плану. Составление рассказов по серии картинок (из сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»).	Беседа на тему «В мире природы».Составление предложений и коротких рассказов по серии картинок (из сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке»).	
	«Царство Нептуна». Развитие навыка рисования замкнутых и разомкнутых линий. Дорисовывание картинок, штриховка и раскрашивание с помощью круговых движений.		
35 -36	Слово и предложение. Схематическая запись предложения.Работа с графическими схемами слова и предложения.	Слово и предложение. Схематическая запись предложения.	
	«Бабочка». Знакомство с понятием симметрии. Развитие навыков рисования по осям. Штриховка, раскрашивание с использованием различных графических элементов.		
37 -38	Значение слова. Работа с многозначными словами. Сказка «Репка». Употребление в речи числительных(первый, второй…) и предлогов, определяющих последовательность – «за», «перед», «между». Составление предложений на заданную тему.	Значение слова. Работа с многозначными словами. Сказка «Репка». Употребление в речи предлогов, определяющих последовательность – «за», «перед», «между».	
	«Паучок-домовичок». Развитие умения создавать форму по осям координат. Дорисовывание картинок, штриховка.		
39	Б. Заходер «Мохнатая Азбука».	Б. Заходер «Мохнатая Азбука».	

-40	Разучивание стихов. Упражнение в сочинении стихов и рифмовок.	Разучивание стихов и рифмовок.	
	«Сказка о солнце, ветре и море». Использование различных линий для передачи явлений природы. Письмо простейших знаков и элементов в воздухе. Рисование бордюров.		
41 -42	Беседа на тему «В мире цветов». Упражнение «Задай вопрос по картинке». Составление текста - описания по плану на заданную тему.	Беседа на тему «В мире цветов». Упражнение «Задай вопрос по картинке». Составление текста - описания по картинке.	
	«Хохломские узоры». Развитие руки на рисовании мелких элементов. Письмо простейших знаков в воздухе и на бумаге.		
43 -44	А. Барто «Игра в слова». Логические упражнения. Отгадывание загадок и ребусов.	А. Барто «Игра в слова». Логические упражнения. Отгадывание загадок.	
	«Бабушкин подарок». Развитие образного мышления. Сочетание мелких и крупных элементов и форм в орнаменте.		
45 -46	Беседа на тему «Покупки в магазине». Составление рассказа в форме диалога двух (нескольких) героев по серии сюжетных картинок.	Беседа на тему «Покупки в магазине». Составление предложений в диалоговой форме по сюжетной картинке.	
	«Письмо из прошлого». Формирование навыков пиктографической записи.		
47 -48	«Чудесная Азбука». Упражнения на выделение звуков в словах. Игры со звуками и словами.	«Чудесная Азбука». Упражнения на выделение звуков в словах.	
	«Волшебный платочек». Составление орнаментальной композиции с использованием различных графических средств.		

Литература

Агеева СИ. Обучение с увлечением. - М.: Просвещение, 1999.
Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!- М.: Просвещение, 1988.
Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения.- М.: Просвещение, 1993.
Волина В.В. Занимательное азбуковедение. - М.: Просвещение, 1991.
Гаврина С.Е., Кутявина Н.А., Топоркова И.Г. Занимательные прописи для дошкольников. - М.: Академия развития, 2017.
Горова Л.А. Учимся писать. Обучающие игры. – М.: «ОНИКС», 2008.
Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2010.
Детство. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. И др. СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2011.
Житко И.В., Ярмолинская М.М. 200 развивающих упражнений для подготовки ребёнка к школе. – Минск: ООО «Юнипресс», 2003.
Журова Л.Е., Варенцова Н.Е., Дурова Н.В., Невская А.Н. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Школьная пресса, 2010.
11. Программа обучения и развития детей 5 лет. / Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2005.
12. Сиафетдинова Ф.З. Занимательная азбука.- М.: Просвещение, 1994.
13. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2005.
14. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. - М.: Просвещение,2003.